



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 12 (133) ДЕКАБРЬ-2013 • ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОРГАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ЛИГИ

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ

ПЕРВЫЙ ОБЪЕДИНЁННЫЙ ЕВРОАЗИАТСКИЙ КОНГРЕСС «ПСИХОТЕРАПИЯ БЕЗ ГРАНИЦ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ»

Россия. Июль 2013

Виктор Викторович Макаров, профессор, президент конгресса

Основным событием и главным делом 2013 года стал для нас первый объединённый конгресс двух континентальных профессиональных сообществ – Европейской ассоциации психотерапии (ЕАП) и Азиатской федерации психотерапии (АФП). Это третье по счету мега-событие в жизни Лиги. Первое – это Всемирный конгресс по психотерапии (Москва, 2001 г.) второе – Паназиатский конгресс (Екатеринбург, 2007 г.).

Аннотированная программа конгресса была издана в специальном выпуске «Профессиональной психотерапевтической газеты» на русском и английском языках. Чтобы составить полное представление об уровне и качестве развития современной психотерапии можно ознакомиться с ней на сайте orpl.ru в электронной версии нашей газеты [№]. Доклады и тезисы докладов были изданы в пяти выпусках ежемесячного научно-практического журнала «Психотерапия».

События прекогресса прошли в Санкт-Петербурге и Москве.

К конгрессу были приурочены обширные тренинговые программы в Москве и регионах, объединенные в декадни – легендарную российскую форму интенсивного погружения в мир психотерапии. Роскошный бал в Москве создал атмосферу настоящего праздника.

В научный совет конгресса избраны двадцать самых известных и уважаемых профессионалов из стран Европы, Азии и Америки (США).

В исполнительный комитет конгресса вошли 10 сотрудников и партнёров Лиги, имеющих серьезный опыт организации больших событий. Помогали им 18 волонтеров. Слаженная и вдохновенная работа этой команды обеспечила высокий уровень организации всех мероприятий конгресса. Особенно хочется отметить качество и профессионализм в организации перевода.

Главным информационным партнером конгресса стал портал samoroznaniye.ru. В число партнеров также вошли:

- Общероссийский Совет по психотерапии и консультированию;
- ежемесячный научно-практический журнал «Психотерапия»;
- «Профессиональная психотерапевтическая газета»;
- Всемирный научно-практический журнал *Psychotherapy*;
- журнал «Вопросы ментальной медицины и экологии»;
- Evrika.ru – социальная сеть для врачей,
- круглосуточный образовательный канал «Психология – 21»,
- Психологическая газета,
- Институт консультирования и системных решений,
- Русское психоаналитическое общество,
- Европейская конфедерация психоаналитической психотерапии,

- Rehab Family – семейная клиника психического здоровья и лечения зависимостей
- Райзебюро «ВЕЛБТ»,
- Независимая ассоциация психологов.

Перед конгрессом на русском и английском языках был открыт официальный сайт: eurasian-psychotherapy.com. Он будет работать и дальше, на нем будет представляться информация обо всех больших конференциях и конгрессах, организуемых Лигой.

Центральные события состоялись в Москве 5–7 июля и начались с международной премьеры гимна психотерапевтов (Музыка И. Силенок, слова О. Колмычок). Научно-практическая часть была представлена пленарными и секционными заседаниями, симпозиумами, коонференциями, круглыми столами.

Пленарные доклады конгресса представили ведущие специалисты международного сообщества психотерапевтов: президент Всемирного совета по психотерапии и генеральный секретарь Европейской ассоциации психотерапии А. Притц (Австрия), президент Европейской ассоциации психотерапии А. Родес (Великобритания), академик РАМН П. И. Сидоров (Россия), профессор А. Л. Катков (Казахстан), ректор Восточно-Европейского института психоанализа М. М. Решетников, профессор А. Ф. Бондаренко (Украина), президент Сербской ассоциации транзактного анализа З. Милюевич (Сербия), профессор М. Е. Бурно (Россия), президент Европейской трансперсональной ассоциации И. Б. Язетс (Германия) и другие.

В рамках конгресса прошли три конференции, пять симпозиумов, 48 секционных заседаний

Конференция по психоанализу состояла из двух частей. Первая была организована Европейской конфедерацией психоаналитической психотерапии (председатели М. М. Решетников, Россия, Б. Фитцджеральд, Ирландия), вторая – Русским психоаналитическим обществом (председатель А. Н. Харитонов, Россия). Завершилась конференция круглым столом по теме «Работа психоаналитического терапевта со страхами, тревогой, фобиями».

Важно отметить, что психоаналитическая парадигма является одной из ведущих или даже ведущей парадигмой современной российской психотерапии. И конференция по психоаналитической психотерапии, проведенная партнерами ОППЛ, яркое подтверждение этому.

Памяти известных французских психотерапевтов Сержа и Анны Гингер была посвящена конференция под председательством А. Домбровского (Латвия), И. Славкович (Албания), на которой обсуждались идеи, внесенные Гингерами в содержательную

и организационную сферы нашей профессии. Важной задачей конференции было осмысление значения творческого наследия Гингеров для новой истории российской психотерапии.

Молодые и перспективные специалисты, восходящие звезды сообщества из 10 европейских стран собрались в пространстве конференции «Психотерапия как молодая профессия», чтобы завязать контакты, представить свои наработки и поделиться планами на будущее. Председателями конференции были Е. В. Макарова (Россия) и О. Джело (Австрия).

Обратил на себя внимание высокий уровень образования участников. Как общего так и профессионального. Так, на конференции отпала необходимость в переводе, т. к. почти все знали английский язык. Начало профессионального пути в области психотерапии сопряжено со многими трудностями. Эти трудности в разных странах разные, только они есть везде. И для эффективного развития психотерапии необходимо особое внимание и помощь молодёжи, входящей в профессию, со стороны старших поколений профессионалов. И, конечно, важно объединение молодых профессионалов как на уровне регионов и стран, так и на международном уровне.

Теперь несколько слов о симпозиумах конгресса.

Симпозиум «Нейролингвистическая психотерапия» (председатели С. В. Ковалев, Россия, П. Шутц, Австрия) был построен на двух современных подходах к нейролингвистической психотерапии. Восточной Версии нейролингвистической психотерапии, интенсивно перерастающей в экзистенциальное нейропрограммирование, и европейской научной нейролингвистической психотерапии. Думается, что данные фундаментальные аспекты нейролингвистического движения в дальнейшем смогут объединить вокруг себя и множество других направлений в данной области.

Симпозиум «Психотерапия зависимостей» возглавили Т. В. Агибалова и П. И. Сидоров (Россия). На нём обсуждалась роль психотерапии при лечении наркологических заболеваний. Представлены различные психотерапевтические программы для лечения алкогольной, наркотической и игровой зависимости. Обсуждались темы профессиональной подготовки волонтеров-консультантов в реабилитационных центрах и вопросов психотерапевтических ошибок в наркологической практике. Докладчиками из 5 стран высказаны различные точки зрения на психотерапию зависимостей. Большинство поддержана точка зрения на важность сочетания биологической терапии с психотерапией.

Симпозиум по трансперсональной психотерапии прошёл под председательством В. Майкова (Россия), И. Б. Ярзетса (Германия). В докладах подчеркивалось, что Трансперсональная психотерапия работает с областями психики как входящими в сферу персонального опыта, так и выходящими за ее пределы, разделяя мнение современных психологических школ об измененных состояниях сознания (ИСС) как о неотъемлемых компонентах нормальной психической деятельности и используя их целительный эффект ИСС в интенсивных психотехниках самоосвоения, развития и коррекции личности. Специалисты высокой квалификации из пяти стран обсуждали важнейшие вопросы трансперсональной психотерапии, тренд её движения в направлении современной интегративной духовно-ориентированной психотерапии.

Симпозиум по трансмодальной субъектной психологии и психотерпии был посвящён нередуцируемой сложности в этих сферах и прошёл под председательством Л. П. Хохловой, В. А. Букова (Россия), Н. Я. Певзнер (Германия). Докладчики подчеркивали, что трансмодальная методология, процессы и процедуры являются необходимым инструментом работы с такой нередуцируемой сложностью в психологической теории и практике. Трансмодальный подход является по сути интегративной психотерапией с широким вовлечением в свою практику и теоретические построения множества представлений, понятий, технологий из психологии, психотерапии, других областей знаний.

Симпозиум по системе знаний «Экология мысли» (председатели Л. П. Троян и М. В. Нарышкина, Россия) выразил точку зрения

участников на возможности и перспективы данного подхода к ресурсам и возможностям организма человека через осознанное преобразование первопричин разрушительных процессов в простых и сложных отношениях персонального и трансперсонального опыта. Представлены достижения консультантов в различных направлениях работы.

На конгрессе состоялось 48 секционных заседаний, в которых был представлен весь спектр методов и подходов современной психотерапии.

В следующей сводной таблице представлены сухие цифры о них. Данные о секциях отсречены по количеству участников и стран-участниц. А за этими цифрами – огромные массивы профессиональной информации и мощнейший идеологический и технологический потенциал нашей профессии.

Название секции	Председатели	Количество докладов	Количество стран-участниц
Эмоционально-образная терапия	Н.Д. Линде (Россия)	20	1
Семейная и супружеская психотерапия, экология семьи и детства, системная семейная психотерапия	Х. Маудер (Австрия), Н. М. Лаврова, В. В. Лавров (Россия)	19	2
Этический персонализм	А. Ф. Бондаренко (Украина)	18	2
Родология в диагностике и коррекции родовых программ. Актуализация ресурсных состояний в системе трансгенерационных связей	Л. Н. Докучаева, В. В. Докучаев (Россия)	17	2
Психотерапия в интернете и масс-медиа	Н. Н. Нарницын, М. Е. Сандомирский (Россия)	17	1
Позитивная психотерапия	И. О. Кириллов, М. А. Гончаров (Россия)	16	5
Театр архетипов	И. А. Чеглова (Россия), Е. А. Красноштейн (Израиль)	15	5
Психокатализ	А. Ф. Ермошин (Россия), Т. Г. Перц (Германия)	15	4
Процессуально-ориентированная психотерапия и психология	Л. Н. Сербина, М. В. Белокурова (Россия)	15	2
Психодрама и групповая психотерапия	И. Е. Романова (Россия)	15	2
Телесно-ориентированная психотерапия	Л. С. Белгородский (Россия), К. Янг (Шотландия), Л. Печьяк (Словения)	14	3
Весь транзактный анализ	Г. А. Макарова, Н. Л. Зуйкова (Россия), З. Миливоевич (Сербия)	13	4
Процессы в психотерапии, практической психологии и консультировании, полимодальная психотерапия	В. В. Макаров, В. Н. Сгибов (Россия), А. Л. Катков (Казахстан)	13	3
Медиация	Р. Де Бернанд (Италия), Н. М. Лаврова, О. И. Рубан, И. А. Чеглова (Россия)	13	2
Психосинтез	С. В. Ключников (Россия)	13	1
Психотерапия здоровых	А. Б. Стрельченко (Россия)	12	4

Название секции	Председатели	Количество докладов	Количество стран-участниц
Системно-феноменологическая терапия и системные расстановки	Бурняшев М. Г. (Россия)	12	2
Гипнотерапия	Р. Д. Тукаев (Россия)	12	1
Балинтовские группы – современные принципы работы и границы применения	Н. Н. Клепиков (Россия)	11	1
Перинатальная психотерапия и психология, и психология репродуктивной сферы	Е. Ю. Печникова, И. В. Добряков, Г. Г. Филиппова (Россия)	11	1
Психологическая помощь и психотерапия в чрезвычайных ситуациях и катастрофах	Д. Куриански (США), И. К. Силенок (Россия)	10	5
Терапия творческим самовыражением и характерологическая креатология	М. Е. Бурно (Россия)	10	1
Психосоматическая психотерапия	Н. Л. Зуйкова (Россия), Г. Гарридо (Панама)	9	3
Профессиональная супервизия	И. В. Лях, А. С. Жуков (Россия)	9	2
Современный гештальт и реконструкция качества жизни	И. В. Федорус, К. В. Павлов (Россия), Ш. Гаффни (Швеция)	9	2
Целебная творческая психоллингвистика	О. Е. Винокурова, А. И. Семенова (Россия)	9	2
Жизнь семьи в эмоциональном мире ребенка. Интегративный интрапсихический-межперсональный подход в детской психотерапии	А. В. Локтионова (Россия)	8	1
Психотерапевтическая кинезиология	И. К. Чобану (Россия)	8	1
Психотерапия как бизнес	А. Б. Стрельченко, Д. В. Щербаков, Приходченко О. А. (Россия)	8	1
Ресурсная психотерапия	Н. П. Коваленко, Н. В. Разина (Россия)	8	1
Экофасилитация	П. В. Лушин (Украина)	8	1
Сексология и амурология	Н. Д. Кибрик, И. А. Панюкова (Россия)	7	2
Социальная психотерапия	А. И. Юрьев (Россия)	7	2
Когнитивно-поведенческая психотерапия	В. Н. Касаткин (Россия)	7	1
Новые достижения психотерапии	О. В. Заширинская, Ю. С. Шевченко (Россия)	7	1
Психоорганический анализ	О. И. Ащеулова (Россия)	7	1
Биоэнергетический анализ	Ф. Г. Эстебан (Испания), А. С. Захаревич (Россия)	6	4
Религиозно-ориентированная психотерапия	А. Родес (Великобритания), С. А. Белорусов (Россия)	6	3
Музыкально-интегральной психотерапия	В.И. Петрушин	6	2

Название секции	Председатели	Количество докладов	Количество стран-участниц
Символдрама и имажинативная телесно-ориентированная психотерапия	Я. Л. Обухов (Россия – Украина), Родина Е. Н. (Украина)	6	2
Глубинная психология бессознательного и юнгианская психотерапия	Л. А. Сурина (Россия)	6	1
Образование в психотерапии	Р. И. Захаров, С. М. Бабин (Россия)	6	1
Дианализ	В. Ю. Завьялов (Россия)	5	2
Психотерапия на телевидении	Д. Куриански (США), Б. Е. Егоров, В. В. Титова (Россия)	5	2
Экзистенциальная психотерапия	А. С. Баранников (Россия)	5	2
Эриксоновская психотерапия	В. А. Доморацкий (Белоруссия)	5	2
Теория и практика полимодальной отечественной арт-терапии в условиях глобализации	А. И. Копытин (Россия), А. А. Лебедев (Россия)	5	1

И еще несколько слов о важных событиях конгресса.

Так, очень заметным и значимым для развития нашего общества стал круглый стол, посвященный законодательному регулированию психотерапии в Европе и Азии.

20 мастер-классов, на которых известные отечественные и зарубежные специалисты представили свою работу, вызвали живой интерес участников конгресса. А совместная демонстрация мастер-класс «Работа с хронической болью», в которой участвовали А. Ф. Ермошин, Я. Л. Обухов, В. А. Доморацкий, М. Г. Бурняшев, И. А. Чеглова получил широкий резонанс. То, как мягко и органично сочетались между собой различные методы психотерапевтической работы с этой сложной проблематикой – сильный аргумент в пользу полимодального подхода в психотерапии.

Ярким и запоминающимся стал концерт Реалистического клинко-психотерапевтического театра-сообщества «Души серебряные струны». Театр-сообщество, основанный профессором Бурно Марком Евгеньевичем и развивающийся под руководством кандидата медицинских наук Калмыковой Инги Юрьевны, получил в уходящем году изящный логотип, разработанный студентами факультета дизайна Института гуманитарного образования и информационных технологий.

Сильное впечатление оставила экскурсия в крупнейшую в Восточной Европе клинику психического здоровья и лечения зависимостей Rehab Family (организация-партнер ОППЛ). Красочные фоторепортажи и обсуждения, в которых участники экскурсии делятся впечатлениями, можно видеть в социальных сетях.

В общей сложности участниками конгресса, собравшимися в Москве из более чем 40 стран, прочитано 760 докладов. Внутри конгресса состоялось 17 мастер-классов. А на декаднике в рамках пре- и постконгресса проведено 30 тренинговых программ.

Главным событием постконгресса стало психотерапевтическое путешествие по самой длинной в мире железной дороге – Транссибирской магистрали из Москвы во Владивосток. По пути следования нашего поезда № 2 «Россия» на крупных остановках прошли трогательные встречи с коллегами. Так было в Екатеринбурге, Новосибирске, Красноярске, Иркутске и Чите. Мы проделали 9226 км. Это был декадник в поезде. Каждый день 8 часов лекций, презентаций и тренингов и ещё 8 часов неформального общения, часто с двойным переводом, с русского на английский, с английского на немецкий язык. В это же время в ряде регионов – Екатеринбурге, на Алтае, в Окунёво (Омская область) состоялись декадники по психотерапии. На-

учной конференцией, Вторым съездом психотерапевтов Дальневосточного Федерального округа и декадником во Владивостоке завершилось это увлекательное путешествие. В событиях во Владивостоке участвовало 506 человек. На обратном пути мы остановились в Иркутске для участия в традиционном декаднике Лиги на озере Байкал.

Конгресс стал грандиозным событием, завершающим двенадцатилетний цикл развития психотерапии в России, и знаменовал начало нового цикла. Во всех событиях конгресса участвовало 2110 человек, а в московской его части – 1240 человек. Теперь наступило время осознания и изучения этого события в нашей профессиональной жизни.



ХРОНИКА. РЕПОРТАЖИ И ПРЕСС-РЕЛИЗЫ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: ОПЫТ, ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

**Астрахань. 20–21 ноября 2013 г.
Пресс-релиз**

Инна Казимировна Силенок

вице-президент, действительный член и преподаватель международного уровня ОППЛ, официальный представитель ЦС ОППЛ в ЮФО РФ, вице-президент Общероссийского совета по психотерапии и консультированию, главный редактор газеты «Золотая Лестница», Психотерапевт европейской и всемирной регистрации

В Астрахани активная работа регионального отделения ОППЛ началась с организации и проведения Международной научно-практической конференции «Современная наука: опыт, инновации, перспективы». 20–21 ноября 2013 года конференция проходила в отеле «Азимут» и собрала специалистов психологов, психотерапевтов, педагогов, философов, врачей из регионов России и ближнего зарубежья. Организаторы конференции – Общероссийская профессиональная психотерапевтическая лига, ООО «Центр социально-психологической помощи «Доверие», Астраханское региональное общественное учреждение «Дорога в мир».

В составе программного комитета конференции работали: Председатель программного комитета – Шакмаева А. Р. – к. п. н., доцент, заместитель директора института экономики Астраханского государственного технического университета, член Европейской академии естественных наук (ЕАЕН); сертифицированный ЕАЕН, креативный специалист в области практической психологии, действительный член Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги; Саввин А. В. – д. ф. н., профессор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, религиовед, член экспертного совета по проведению государственной религиоведческой экспертизы при МЮ РФ; Прохорова Т. Н., д. п. н., профессор, заведующая кафедрой «Педагогика и предметные технологии» Астраханского государственного университета; Менделевич В. Д., д. м. н., профессор, заведующий кафедрой «Медицинская и общая психология» Казанского государственного медицинского университета, эксперт Всемирной организации здравоохранения; Макаров В. В., д. м. н., профессор, заведующий кафедрой «Психотерапия и сексология» Российской Медицинской Академии Последипломного образования, президент Общероссийской психотерапевтической профессиональной лиги; Исанова В. А., д. м. н., профессор Казанского государственного медицинского университета, член Правления Всероссийского общества неврологов, главный реабилитолог Министерства труда, занятости и соцзащиты республики Татарстан; Печерский В. Г., д. п. с. н., доцент, заведующий кафедрой «Консультативная психология» факультета психологии Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского; Asongu J. J., professor, President of Saint Monica University (Камерун); Бисалиев Р. В., д. м. н., профессор кафедры «Социология и психология» Астраханского государственного технического университета; Солдаткин В. А., д. м. н., доцент, заведующий кафедрой «Психи-

атрия и наркология» ФПК и ППС Ростовского государственного медицинского университета; Подосинников С. А., к. п. с. н., доцент, проректор по ИОТМКО ГАОУ АО ДПО «Астраханский институт повышения квалификации». Фролова Ю. С., д. социол. н., профессор Астраханского государственного университета; Айсейнова Ж. Л. – зав. отделением городской детской больницы № 1 город Алма-Ата (Казахстан); Козионов А. А., директор ООО «Информационно-психологического центра «София».

В составе организационного комитета конференции работали: Председатель – Топорков А. И., – директор ООО «Центр социально-психологической помощи «Доверие»; Потапова М. Г., к. п. с. н., руководитель Астраханского регионального отделения Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги; Поливина И. А., заслуженный врач РФ, директор Астраханского регионального общественного учреждения «Дорога в мир»; Секретарь конференции – Болотова А. И., психолог ООО «Центр социально-психологической помощи «Доверие».

Конференцию открывало пленарное заседание. В составе президиума пленарного заседания работали: Силенок И. К., вице-президент, действительный член и преподаватель международного уровня Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги, официальный представитель ЦС ОППЛ в ЮФО РФ, вице-президент Общероссийского совета по психотерапии и консультированию, главный редактор газеты «Золотая Лестница», Психотерапевт Единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и Единого Всемирного реестра; Саввин А. В., д. ф. н., профессор Православного Свято – Тихоновского гуманитарного университета, религиовед, член экспертного совета по проведению государственной религиоведческой экспертизы при Министерстве юстиции Российской Федерации, специалист в области государственно-конфессиональных отношений и деятельности новых религиозных движений; Прохорова Т. Н. – д. п. н., профессор, заведующая кафедрой «Педагогика и предметные технологии» Астраханского государственного университета; Исанова В. А., д. м. н., профессор Казанского государственного медицинского университета, член Правления Всероссийского общества неврологов, главный реабилитолог Министерства труда, занятости и соцзащиты республики Татарстан; Великанова Л. П., д. м. н., профессор, заведующая кафедрой наркологии, психотерапии и правоведения, Заслуженный врач РФ, профессор Российской Академии Естествознания. На пленарном заседании прозвучали доклады «Психологическое просве-

шение в рамках деятельности Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги. Психологическое волонтерство в России» – Силенок И. К., «Религиозная безопасность в контексте психологического здоровья молодежи» – Саввина А. В., «Современные психолого-педагогические требования к профессиональной деятельности педагога в современном обществе» – Прохоровой Т. Н., «Инновационные технологии медико-социальной реабилитации больных с двигательными и когнитивными нарушениями в условиях многоспекторных реабилитационных учреждений» – Исановой В. А., «Психологические механизмы формирования аддикции (химических и не химических)» – Великановой Л. П..

В рамках конференции прошли заседания секций: «Актуальные проблемы развития бизнеса и управления» под руководством Шакмаевой А. Р., к. п. н., доцента, заместителя директора института экономики Астраханского государственного технического университета, члена Европейской академии естественных наук (ЕАЕН); сертифицированного ЕАЕН, креативного специалиста в области практической психологии, действительного члена ОППЛ и «Психолого-педагогические и медико-социальные проблемы развития детей и подростков» под руководством Прохоровой Т. Н.

Участники конференции посетили мастер-классы «Управление конфликтами» Силенок И. К., «Психолого-педагогические особенности реабилитации подростков – членов религиозных движений» Саввина А. В., «Инновационные технологии для детей с ОВЗ здоровья, имеющим речевые и когнитивные нарушения» Исановой В. А., «Структурный анализ конфликтов в бизнесе и управлении» Козионова А. А., «Современные технологии управления продажами. Психология обслуживания клиентов» Шакмаевой А. Р., «Психологическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ посредством танцевально-двигательной терапии» Ежовой М. А., «Система раннего развития М. Монтессори – одно из направлений психологического сопровождения детей с синдромом дауна» Бакулевой Е. Е., «Цели: Ставь и реадизуй» Бессоновой Л. М., «Первые шаги начинающего психолога в сфере психологического консультирования. С чего начать» Прытковой Е. П..

Участники конференции высоко оценили уровень пленарных и секционных докладов, с большим интересом приняли участие во всех мероприятиях конференции. Организационный комитет принял решение проводить подобные конференции ежегодно.



В ЛАБОРАТОРИЯХ МИРА. НОВОСТИ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ

ПО МАТЕРИАЛАМ САЙТА «ПОПУЛЯРНАЯ МЕХАНИКА»

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ОКСИТОЦИНА

Специалисты из Йельского детского центра предлагают использовать окситоцин для выработки социальных навыков у аутистов (а также для реабилитации людей, страдающих посттравматическим стрессовым расстройством).

Тестирование на 17 детях показало, что у тех, кто принял окситоцин (путем применения назального спрея), при демонстрации фотографий близких людей наблюдается повышение активности определенных областей мозга. У участников, принявших плацебо, активности в соответствующих областях не наблюдалось. Впрочем, как говорят исследователи, несмотря на многообещающие результаты, начинать медицинское применение окситоцина пока рано. Неизвестно, сколько может продлиться действие принятого гормона и каковы долгосрочные последствия такого лечения. Для более точного тестирования потребуется не менее 300 участников и достаточно много времени – не менее года.

По информации theverge.com

НЕЙРО-ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ

Немецкий нейробиолог Кай-Маркус Мюллер считает, что вопреки расхожему представлению о Starbucks как о компании, которая научилась продавать недорогие продукты за большие деньги, знаменитые кофейни могли бы получать со своих клиентов гораздо больше. Выводы нейробиолога основываются на изучении механизмов работы человеческого мозга, которые нельзя «отключить» или заблокировать, тогда как участники классических маркетинговых опросов вполне могут покривить душой, называя цену, которую они готовы заплатить за чашку кофе.

Область мозга, контролирующая «пропорциональность», соответствие между парой понятий, безошибочно помечает сочетание «кофе и пирожное» как «правильное», а «кофе и горчица» – как «неправильное» (это работает не только для пищевых сопоставлений). Подобные бессознательные реакции можно отследить с помощью ЭЭГ, чем и воспользовался Мюллер, предложивший участникам эксперимента ответить на вопросы о подходящей цене на кофе под контролем ЭЭГ. Продукт демонстрировался на экране рядом с ценником, «подопытные» отвечали на вопрос, считают ли они такую цену оправданной, а электроэнцефалограф

отслеживал активность определенной области мозга, выдававшей свой вердикт «неправильно!», если цена была слишком низкой или слишком высокой.

В ходе другого своего эксперимента Мюллер установил рядом со столовой Мюнхенского университета кофейный автомат, который продавал черный кофе за 70 центов, а капучино за 80 центов. В ассортименте был еще и латте, но цену на него студентам приходилось назначать самостоятельно (напомним, это были немецкие студенты). Через несколько недель цена на латте стабилизировалась в районе 95 центов. То же самое значение оптимальной цены Мюллер получил в результате эксперимента под контролем ЭЭГ – наглядное подтверждение того, что идеальная цена продукта может быть определена без каких-либо опросов, просто на основании лабораторного эксперимента.

По сообщению SPIEGEL ONLINE

ГОРМОНАЛЬНАЯ НАГРАДА

Оказывается, запах новорожденного вызывает у молодых мам всплеск выработки нейромедиатора дофамина, который также связан с удовлетворением потребности в пище.

По словам автора исследования, сотрудника Монреальского университета Йоханеса Фразнелли, запахи являются частью химической сигнальной связи между матерью и ребенком.

«Запах новорожденных активизирует у матери неврологическую схему, отвечающую за награду, – поясняет Фразнелли. – Подобное может происходить, когда вы начинаете есть после длительного ощущения голода или когда наркоман получает заветный наркотик. По сути, это удовлетворение желаний».

Фразнелли и его коллеги по исследованию набрали две группы женщин: 15 из них не имели детей, а другие 15 впервые стали мамами за 3–6 недель до начала эксперимента. С помощью функциональной магнитно-резонансной томографии (МРТ) исследователи измерили мозговую активность участниц эксперимента, когда им при помощи ольфактометра предлагали обонять запахи, выделенные из хлопчатобумажной одежды, которую носили 18 новорожденных.

Участницам эксперимента не сказали, что именно они нюхали, однако просили оценить, насколько приятным, интенсивным и знакомым казался им аромат.

Представительницы обеих групп оценили запах новорожденных, как слабый, незнакомый и довольно приятный. Однако в группе недавно родивших женщин была зафиксирована большая активность в отделах мозга, связанных с наградой.

Пока исследователи не могут с уверенностью заявить, что именно является причиной этого всплеска дофамина – гормональные изменения после родов или же просто сильное эмоциональное переживание от ощущения запаха своего ребенка. Выяснить, является ли такая реакция на запах младенцев особенностью исключительно женского организма, тоже пока не удалось – мужчины не принимали участия в эксперименте.

По сообщению LiveScience

ЗАБВЕНЬЕ БОЛИ...

Ученые из Института обучения и памяти Пикова при MIT обнаружили, что ген, известный как Tet1, контролирует небольшую группу других генов, ответственных за так называемое «угасание» памяти. Ведущий автор исследования, профессор неврологии Ли-Хуэй Цай уверен: если удастся усилить работу этих генов, это позволит эффективно бороться с травмирующими воспоминаниями. Авторы работы подчеркивают, что воздействие на Tet1 не будет подразумевать полного удаления воспоминаний. Речь идет именно об их угасании. Например, если какое-то место казалось человеку опасным, вызывало неприятные воспоминания, то после врачебного вмешательства он сможет быть избавлен от стресса и чувствовать себя в этом месте в безопасности. Исследователи приводят следующий пример. Школьник опасался ходить по дороге, где его регулярно бил хулиган. Но ребенок вырос, хулиган давно переехал за город, неприятные воспоминания угасли, заместились новыми, более позитивными, и бывший школьник теперь уже ничуть не боится ходить по этой дороге, поскольку с опасением быть побитым она у него уже больше не ассоциируется. Справиться с неприятными воспоминаниями ученые пока что «помогли» только лабораторным мышам. У одной группы лабораторных животных ген Tet1 был деактивирован, у другой работал «в штатном режиме». Всех мышей на время сажали в клетку, где те подвергались слабым ударам для того, чтобы у них выработался страх перед этим местом. Затем их возвращали в «страшную клетку» и больше не били. Животные с «выключенным» Tet1 продолжали бояться. Обладатели действующего Tet1 со временем переставали бояться «страшной клетки», болезненные воспоминания у них угасали, замещаясь новыми, совсем не страшными. В настоящее время исследователи ищут пути искусственного повышения уровня Tet1, чтобы в будущем помогать людям, страдающим от посттравматического синдрома после катастроф, террористических актов или стихийных бедствий.

По пресс-релизу MIT

КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА ПРОТИВ СТАРЕНИЯ

Несмотря на заявления коммерческих компаний о том, что компьютерные игры могут сделать пользователей умнее и более образительнее, ни одной из них не удалось получить подтверждения, что приобретенные игровые навыки можно перенести в реальную жизнь. Новое исследование показывает, что игра, точно ориентированная на устранение определенного когнитивного нарушения (в данном случае – проблем с многозадачностью у пожилых людей), может дать положительный эффект, который будет проявляться при решении повседневных задач и сохранять длительное время (более полугода).

Разработанная исследователями игра NeuroRacer предполагает управление виртуальным автомобилем, движущимся по извилистой дороге. При этом если над дорогой появляется знак определенного цвета и формы, его нужно как можно быстрее сбить. Для успешной игры требуется достаточная концентрация внимания, быстрое переключение с одной задачи на другую и развитая кратковременная (рабочая) память.

Набрав группу добровольцев в возрасте от 20 до 70 лет (примерно по 30 человек на каждое «десятилетие»), ученые выяснили, что способность справляться с задачами NeuroRacer с возрастом линейно уменьшается. Пригласив еще 46 участников эксперимента в возрасте 60–85 лет, исследователи позволили им потренироваться достаточно долгое время (три раза в неделю в течение месяца). При этом уровень сложности игры увеличивался по мере достижения более высоких показателей, так что скучать испытуемым не приходилось. В результате они стали играть даже лучше неподготовленных 20-летних «гонщиков», причем эти способности сохранялись даже через полгода без тренировок. И, что более важно, участники эксперимента приобрели не только сугубо игровые навыки: ряд тестов продемонстрировал, что у них улучшилась рабочая память и способность к концентрации внимания – качества, необходимые для успешного решения многих повседневных задач.

Запись электрической активности мозга испытуемых с помощью ЭЭГ продемонстрировала, что во время игры в NeuroRacer увеличивалась активность префронтальной коры головного мозга, связанная с контролем когнитивных функций, и активность задних нейронных «каналов», соединяющих префронтальную кору с задним мозгом.

Вопреки утверждениям некоторых психологов о том, что рабочая память и внимание – «константы», которые нельзя улучшить с помощью тренировок, новое исследование показывает, что правильно построенное обучение может дать положительный эффект. Авторы работы предостерегают от восприятия подобных методик как панацеи, но надеются, что видеоизмененная игра NeuroRacer получит одобрение в качестве исследовательского и медицинского инструмента, который поможет людям с нарушениями внимания и другими когнитивными расстройствами.

По сообщению Nature News

БОЛЬШОЙ БРАТ СЛЕДИТ...

О том, что осенью прошлого года Департамент национальной безопасности США протестировал BOSS – биометрическую оптическую систему видеонаблюдения, американским СМИ стало известно только сейчас.

До этого было два года разработок, финансируемых правительством, которое выделило на эти цели 5,2 млн долларов. Хотя система не готова для использования, разработчики признаются, что они добились значительных успехов. Установка BOSS состоит из двух подвижных роботизированных структур с камерами с инфракрасными сенсорами и датчиками расстояния. Они снимают один и тот же объект под разными углами.

Затем компьютер преобразует снимки в «3D-подпись», построенную из таких данных, как отношения между различными точками на лице, которые сравниваются с данными о лицах, хранящимися в базе данных.

В идеале система, анализируя изображение толпы на расстоянии, должна находить разыскиваемых преступников либо просто потенциальных террористов при массовых скоплениях людей вроде парада в честь инаугурации президента или Бостонского марафона – и тут же выводить на экран информацию о них.

Несмотря на прогресс в области вычислительных мощностей и программного обеспечения, сканирование толпы с определенного расстояния технически очень сложная задача. Лица находятся в движении, освещение постоянно меняется. Процесс распознавания протекает все еще слишком медленно, а его результаты ненадежны.

По словам Эда Тивола из Electronic Warfare Associates, цель заключается в 80–90-процентном распознавании лиц на расстоянии до 100 метров, пока что она достигнута на более близких расстояниях, а при 100 метрах результативность системы снижается до 60–70 процентов. То есть чрезвычайно велик риск опознать преступников в ни в чем не повинных людях.

Однако есть прогресс в быстродействии. Ранее для обработки картинки системе требовалось 6–8 минут, во время испытаний это

происходило менее чем за 30 секунд, хотя, по словам экспертов, для работы в «боевых» условиях это все еще непросто долго.

Но работа продолжается, и рано или поздно технология начнет использоваться для поиска преступников и борьбы с терроризмом. «Я бы сказал, что по крайней мере пройдет пять лет, но все

зависит от того, какие цели они ставят перед этой системой», – говорит Анил Джейн, специалист в области компьютерного зрения и биометрической инженерии из Мичиганского университета, не участвующий в проекте BOSS.

Источник: www.nytimes.com

КОМИТЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРИЗНАНИЯ И НАГРАД ППЛ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ АВТОРСКИХ МЕТОДИК (ДОКАЗАТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ)

На соискание авторского свидетельства Профессиональной психотерапевтической лиги

Название методики: Психологическая октава Татьяны Перц

Автор методики: **Перц Татьяна Геннадьевна** – психолог, президент Немецко-российского общества психологии и культурного обмена (DRGPK), Германия, Трир.

1. Определение

«Психологическая октава Татьяны Перц» – (психогармоническое консультирование, комплексная психологическая коррекция дисфункциональных состояний, индивидуальный и групповой тренинг саморегуляции и саморазвития) – полимодальная методика для индивидуальной и групповой системной терапии, коучинга, разрешения внутриличностных и межличностных конфликтов, для преодоления трудностей адаптации к изменившимся условиям жизни, состоянию здоровья.

2. Сущность методики

2.1. Структурированная диагностика психологического состояния, интеграция и усиление «Я» путём направления и удерживании внимания клиента на связи и соотношении восьми составляющих:

- эмоциональной,
- образной,
- сенсорной,
- когнитивной,
- деятельностная,
- социально-коммуникативная,
- психонейроэндокринологическая,
- проекта изменения любой из них.

2.2. В процессе работы по данной методике психологом осуществляются следующие виды деятельности:

2.2.1. Организация по заданной структуре диагностики и рефлексии психологического состояния через внимание к связям и соотношению компонентов: определение степени соответствия друг другу и дисгармоничного «расстояния» между ними, определение отчуждённых зон – своеобразных пустот в общей картине, а также устойчивых компонентов – «инвентаризация» внутриличностного ресурса;

2.2.2. Определение направлений изменения и улучшения состояния клиента по заданной структуре;

– усиление «Я» через призматическое отражение психологом психологического состояния клиента: полученные в опоре на собственные ощущения фантазийные образы (визуальные, поэтические, музыкальные) и их вербализация – свободные от интерпретации и толкования;

2.2.3. Графическое отражение процесса и его результатов по заданной структуре и в творческих формах;

2.2.4. Подбор и применение методов для специализированной психологической диагностики и коррекции «дисгармоничных» компонентов психологического состояния клиента,

2.2.5. Организация применения медицинских методов нейроэндокринологической диагностики и коррекции;

2.2.6. Обучение клиента методикам саморегуляции и самоуправления и коммуникативным техникам;

2.3. Основные принципы в подходе к работе, выбору методов и техник:

- сочетание определённой структуры и свободного творчества;
- приоритет взаимосвязи (взаимоотношения и взаимовлияния) составляющих психологического состояния над их содержанием;
- позитивное принятие всех компонентов психологического состояния как частей функционирующей системы поддержания гомеостаза организма человека, целостности его психики и идентичности личности.

2.4.1. Формы и объём.

В работе используются две вспомогательные формы организации и фиксации процесса\результатов:

А) бланк-форма в виде таблицы, в первой колонке которой каждой восьми составляющих «психологической октавы» соответствуют незаполненные ячейки во второй и третьей колонках с названиями «ситуация-минус» и «ситуация-плюс». Записи делаются психологом и клиентом в разных формах – от чётких формулировок в дистантной работе – до обозначения ключевых слов, пиктограмм, ссылок на электронные записи музыкальных произведений, фильмов, текстов.

Б) Психологический контракт (форма ОППЛ), используется также совмещённо с формой А.

Процессуально-организационная функция данных форм более важна, чем точная фиксация каждого элемента содержания – степень и способы фиксации условны: они индивидуальны в конкретной ситуации.

Объём работы составляет на первой стадии от четырёх до восьми сессий по 1–2 часа, затем 2 поддерживающие сессии – в среднем один раз в полгода, а также последующую ситуативную помощь.

2.4.2. Этапы и логика гармонизации психологического состояния.

А. Прояснение содержания «психологической октавы».

Восемь составляющих психологического состояния (имеющегося и потенциального), предъявляются клиентом в свободной форме: начиная с любой – актуальной, а затем – по степени значимых связей с теми, которые уже представлены.

Содержание семи составляющих проясняется, они сопоставляются друг с другом и с 8-й – неудовлетворяющей клиента или проектом изменения какой-либо из них. Это обеспечивает динамичность процесса.

По сути существует восемь комбинаций, в которых одно неизвестное находится через одно или несколько известных, или гармонируется в сопоставлении с семью частями.

Это касается как актуального психологического состояния, так и потенциального.

Критерием является субъективная оценка клиентом гармоничного соответствия компонентов друг другу.

В. Психологическая настройка по «камертону» и опорному «аккорду»

При обнаружении в образе «Я» какого – либо из восьми компонентов психологического состояния, который идентифицирован как устойчивый, он используется для уточнения понимания имеющегося состояния и/или его изменения по принципу камертона – с ним сопоставляются, по нему реконструируются другие составляющие.

Чаще всего «камертоном» для прояснения психологического состояния являются ощущения. Подобно звуку «ля» камертона ощущения в состоянии человека дают отправную точку для поиска соответствующих компонентов «психологической октавы», например проясняется когнитивная структура или уточняются характеристики деятельности.

Составляющей, по которой также часто гармонизируется психологическое состояние бывают переживаемые клиентом эмоции – в том числе и негативные. В зависимости от эмоциональной окраски остальные семь компонентов гармонизируются «в миноре» и «в мажоре».

При обнаружении в первичном предъявлении клиента двух-трёх ясных и взаимосогласованных компонентов – подобных устойчивым ступеням лада (тоника, медианта и доминанта), они используются «аккордно» для воссоздания по ним недостающих частей или всей «октавы» психологического состояния. Три формулировки клиента, описывающие устойчивые, гармонично согласованные компоненты своего психологического состояния – например, эмоции, образы, ощущения, проговариваются (или отражаются в иной форме) комплексно.

Это позволяет проявить, например, соответствующую когнитивную составляющую и/или характеристики деятельности. В другой комбинации виды деятельности, когниции, образы, показавшие себя гармонично-устойчивыми, используются для доступа клиента к соответствующим эмоциональным переживаниям и их идентификации. Комбинации в рамках восьми компонентов и их сочетаний – разнообразны.

С. Психологическая коррекция по «консонансу» (муз., лит.)

При выраженной дисгармонии психологического состояния, серьёзных затруднениях в осознании и представлении его компонентов в результате отчуждённости человека от себя (К. Хорни) для достижения душевной гармонии клиента к её сохранности применяются следующие методы:

- психокатализ и призматический диалог,
- дианализ,
- «Театр архетипов» (архетипический анализатор) и коммуникативный тренинг,
- тренинг целеполагания, планирования и организации деятельности,
- иные методы и формы работы, соответствующие принципам (см.2.3.)

Клиентом проверяются на гармоническое соответствие – «консонанс» полученные в результате применения данных методов варианты:

- образов-ощущений (психокатализ и призматический диалог),
- версий когнитивных конструкций (дианализ),
- коммуникативно-ролевых моделей и схем-образцов (архетипический анализатор и коммуникативные тренинги),
- способов планирования и организации деятельности.

Достигается расширение и усиление «Я» клиента. Данный результат связан с наполнением промежутков «психологической октавы» по принципу гармонического соответствия и внутренней непротиворечивости. При этих условиях возможно лучшее понимание своего психологического состояния и его регулирующих функций (даже в травмирующей ситуации), лучшее использование потенциала дальнейшего процесса динамической гармонизации.

Д) Командная работа – «оркестр».

При (после) коррекции психологического состояния иногда требуется привлечение специалистов из смежных областей. Гармонизация деятельностного и коммуникативного компонентов приводит к появлению способности клиента активно запросить и получить специализированную помощь или услуги в различных профессиональных сферах.

Например, при сходстве описания психологического состояния с симптоматикой с эндокринных, неврологических или иммунных дисфункций необходимы исключение/подтверждение и медико-фармакологическая коррекция в случае необходимости.

Врач, спортивный тренер, логопед, парикмахер-стилист, экскурсовод музея или тур-организатор психотерапевтического путешествия и др. составляют такой психотерапевтический «оркестр». Его «дирижёром» должен быть сам клиент, заказывающий услуги и выбирающий исполнителей также по принципу гармонического соответствия себе и своей ситуации. На данном этапе работа с клиентом приобретает характер коучинга.

Этапов А+В+D, как правило, достаточно в рамках психогигиены.

Проработка этапов А+В+С+D даёт устойчивый результат в психокоррекции.

2.4.3. Основные процессы:

- Достижение понимания клиентом своего психологического состояния, его функциональной и структурной целостности и динамики;
- Тренировка навыка скрининговой самодиагностики и самокоррекции дисгармоничных психологических состояний;
- Усиление «Я» за счет разрешения-снятия эмоциональных фиксаций в творческом расширении «Я»;
- тренировка когнитивных, коммуникативных и рефлексивных навыков,

Структура сессии в формате психотерапии/консультирования:

1. Диагностическая фаза:
 - интервью: вольное описание клиентом своего психологического состояния содержания,
 - структурирование описание в виде «психологической октавы».
2. Коррекционная фаза:
 - психологическая настройка по «камертону» и опорному «аккорду»,
 - коррекция «по консонансу».
3. Стабилизирующая фаза:
 - обучение коммуникативным техникам, методам саморегуляции и самоорганизации,
 - подключение специалистов из других областей.
4. Обратная связь

В формате коучинга и тренингов структура сессии/упражнения зависит от конкретного запроса клиента (задачи тренинга).

3. Теоретические и методологические аспекты

Методика основана на следующих основных идеях:

- Карен Хорни, автора эволюционистского подхода к развитию, в котором «каждый шаг влечет за собой следующий», преодолевая дистанцию между наличным и подлинным «Я», которая зависит от степени самоосуществления или самоотчуждения.
- Н. А. Бердяева о целостности личности и о её дуальности: «неизменное в изменении, единство в многообразии».
- Роберто Ассаджиоли, – автора направления «психосинтез», о расхождении и декомпозиции «мыслеобразов на элементы» с последующим согласованием различных психических функций для создания устойчивой структуры личности

4. Используемые психотерапевтические подходы (модальности психотерапии)

- психосинтез,
- дианализ (версификация),
- психокатализ,
- призматика (призматический диалог),

- психотерапия творческим самовыражением;
- Театр архетипов (архетипический анализатор)
- системные расстановки (техники, основанные на феномене замещающего восприятия),
- организационно-управленческая психология (управление собой и организация деятельности)
- психонейроэндокринология (психоэндокринный синдром-скрининговая диагностика)

5. Основные отличия от родственных методов

- методика интегрирует подходы, ориентированные на анализ и синтез;
- в отличие от них в центр внимания помещаются не части и не их совокупность, а на характер связи между частями – дистанцию и степень согласованности, доступную в ощущении гармонии/дисгармонии;
- в отличие от психосинтеза точкой соотнесения становится не центр «нового «я»», а любая из составляющих психологического состояния, в том числе изменяемая; причём соотношения между этими составляющими перекрёстно – произвольные;
- в отличие от других системных методов работы с психологическим выделяется психонейроэндокринный компонент для скрининговой диагностики (например, возможного эндокринного психосиндрома, с коуч-поддержкой обращения клиента к профильным специалистам;
- применяется сочетание техник, обеспечивающих психологическую безопасность клиента и терапевта – коррекция «по-консонансу» в комплексе со свободным от интерпретаций призматическим отражением и психокатализом, центрированными на ощущениях;
- применяется оригинальное авторское описание структуры, логики и динамики гармонизации психологического состояния клиента – «психологическая октава», а также техник: настройка по «камертону» и по «аккорду»;
- введено (структурно) особое условие работы с отдельными блоками – при одновременном удержании в памяти их всех, в соответствии принципу 7 плюс-минус 2.

6. Показания, противопоказания и границы применения методики

6.1. Показания

В медицинской модели:

По МКБ – 10 позиции F40-F43 в комплексной психотерапии,

По МКБ – 10 позиции E00 – E07 и E-28 в комплексной терапии.

Психологические трудности в пределах клинической нормы (консультирование):

1. Для тренировки конструктивной коммуникации и построения гармоничных отношений: состояние внутреннего конфликта, хронические конфликты с окружающими – с родителями, детьми, коллегами, одноклассниками, сотрудниками сферы услуг, учителями и государственными служащими,
2. Для улучшения адаптивных стратегий: проблемы с приспособлением к новому коллективу/должности, к новому месту жительства, к смене семейного и/или социального положения (окончание школы/ВУЗа, выход на пенсию), изменению состояния здоровья или стадии развития организма (половое созревание или климактериум – наступление менопаузы и постменопаузы);
3. Для преодоления личностных кризисов, коррекции профессиональной деформации личности, для переработки ситуаций потерь и расставаний.

В качестве развивающей практики (коучинг, тренинги):

1. Совершенствование способности управлять собой – когда есть желание восстановить/ достичь и стабилизировать душевное благополучие, целеустремлённость и созидательную энергию.

2. Желание привнести в значимое социальное окружение зрелые навыки саморегуляции и поведенческие образцы в ролях: отца/ матери, мужа/жены, руководителя/перспективного сотрудника.
3. Для развития навыков рефлексии у детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

6.2. Противопоказания:

Абсолютные:

- психотические расстройства с продуктивной симптоматикой;
- умственная отсталость и деменция любого генеза;
- постинфарктные и постинсультные состояния;
- психосоматические заболевания в стадии обострения, требующие немедленной медикаментозной коррекции.
- поздние токсикозы беременных
- угроза прерывания беременности на любом сроке
- ситуации, требующие других видов помощи (социальной, юридической и др.) по жизненным показаниям
- отсутствие у клиента мотивации.

Относительным противопоказанием является возраст моложе 7 лет в связи с недостаточностью развитости навыков рефлексии у дошкольников.

6.3. Границы применения методики

Методика «психологическая октава» применяется, когда клиентом предъявляется широкая и расплывчатая симптоматика неудовлетворительного психологического состояния, или же его жалоба имеет генерализованный характер – «..мне плохо, просто очень плохо».

Показанием к применению методики является также предъявлением им самим несоответствий и противоречий – « я не тот человек, чтобы так жить...»

Наличие целевых/социально-ролевых/ценностных/смысловых противоречий сложной структуры, часто отягощённых стойким ощущением упадка сил и потерей веры в возможности что-то изменить самостоятельно – также является показанием для применения методики.

Если у клиента наблюдается выраженная астенизация, признаки психоэндокринного синдрома (сухость кожи, жалобы на потливость, выпадение волос, снижение либидо, головные боли, выраженное снижение/прибавку массы тела, аменорею и т.д) – необходимо работать, в первую очередь, с осознанием влияния нейроэндокринной составляющей на психологическое состояние и над пониманием закономерности и логичности обращения к профильному врачу для специализированной диагностики и медикаментозной помощи.

Если на первый план выходит проблематика, обусловленная изменениями в условиях жизни, статуса и т. д., лучше всего работать на деятельностный компонент «здесь и теперь», гармонизируя его с мыслями, чувствами, социально-ролевым взаимодействием. Возможна продуктивная работа с уогнитивным компонентом – с дуалистичностью ситуациями «здесь и теперь» и «тогда и там», чтобы увидеть, что каждой соответствует и состояние «минора» и состояние «мажора», – во противодействие тенденции к забыванию негативных аспектов – эффекту «розовых очков» к прошлому, обесцениванию настоящего, страху перед будущим.

При работе с детьми – в некоторых случаях, для растождествления вводится, соответственно возрасту, придуманный вместе с ребёнком персонаж – лунный человечек, один из хоббитов, гуманоид-суперандроид, школьник Гриффиндора и т. д., для которого создаётся сценарий сходной жизненной истории. Эмоции, мысли, поведение героя прорабатываются затем по алгоритму «психологической октавы», вместо письменных формулировок составляющих используются образно-творческие формы – пиктограммы, рисунки, звуковые образы, пантомимика и т. д.

7. Использованная литература.

1. Александровский Ю. А. Пограничные психические расстройства: Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Медицина, 2000. – 496 с.

2. Александер Ф. Психосоматическая медицина. Принципы и применение – М: Институт Общегуманитарных Исследований, 2009–320 с.
3. Ассаджиоли. Р. Психосинтез. Теория и практика. сост. – пер. Данченко В., изд. 2 испр., доп. К.: PSYLIB, 2002
4. Баркер Ф. Использование метафор в психотерапии /Пер. с англ. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 224 с.
5. Барц. Э. Игра в глубокое: Введение в психодраму /Пер. с нем. К. Б. Кузьминой. – М.: Независимая фирма «Класс» (Библиотека психологии и психотерапии
6. Бек А. Когнитивная терапия. / Эволюция психотерапии. Том. 2., М., 1998, с. 304–330
7. Бек, Д. С. Когнитивная терапия: полное руководство: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2006. – 400 с.
8. Бердяев Н. А. «О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической метафизики», Париж: YMCA-Press, s. d. [1939], 224 стр. (Клепинина, № 36) 2-е изд. там же, 1972. Переиздано: Царство Духа и Царство Кесаря. М.: Республика, 1995. 375 с.
9. Григорьева Т. Г., Линская Л. В., Усольцева Т. П. Основы конструктивного общения: методическое пособие для преподавателей / Т. Г. Григорьева. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1997. – 171 с.
10. Друкер, Питер, Ф. Эффективный руководитель пер. с англ.: Уч.пос. – М.: «И.Д. Вильямс», 2007–244с.
11. Завьялов В. Ю. Элементарный учебник дианализа. – Новосибирск: Издательство Сибирского отделения Российской академии медицинских наук, 2004. – 416 с.
12. Залевский Г. В. Основы современной бихевиорально-когнитивной терапии и консультирования. – Томск, ЦПКЖК, 2002. – 112 с.
13. Ермошин А. Ф. Геометрия переживаний: конструктивный рисунок человека в психотерапевтической практике. – М.: «Форум», 2008. – 285 с.: ил.
14. Ермошин А. Ф. Фобии, утраты, разочарования: саморегуляция после травм. – М.: «Форум», 2010. – 272 с.
15. Изард К. Э. Психология эмоций./Пер. С англ. – СПб.: Питер, 2000, 464 с.
16. Франкл В. Теория и терапия неврозов. СПб.: Речь, 2001. 234 с.
17. Хорни К. Невроз и личностный рост. Пер. Е. И. Замфир, СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа и БСК, 1997 К.: PSYLIB, 2006
18. Челгова И. А., Красноштейн Е., „Принц, Маг, Король, Воин, Шут – архетипы и ролевые модели в консультировании успешных людей“ Психотерапия: ежемесячный рецензируемый научно-практический журнал. – М.: Литера-2000, 2007. – N 7. – С. 12–19
19. Beer U. Lebenskraft aus Lebenskrisen: Würzburg: Echter, 2000 343 S.
20. Britton R. Glaube, Phantasie und psychische Realität. Stuttgart: Klett-Cotta, 2001 286 S.
21. Drees A. Gespräche mit deutungsfreien Phantasien und bindungsfreien Emotionen um Leiden zu entlasten – das Ich zu stärken. Pro Business; 2011–432с.
22. Drees, A., Drees, H.: Prismatische Balintgruppen. Ein methodischer Ansatz für Beratung, Therapie, Supervision und Unterricht. Jahrg. 23, 1–2/1997 S. 60–84 Junfermann, Paderborn.
23. Drees A. Das befreite Ich: ermöglicht die Entlastung von Leidenszuständen und Konflikten, 2012–82 с.
24. Jung, Carl Gustav Grundwerk C. G. Jung; in 9 Bd. Olten: Walter-Verl., 1990. 303 S.
25. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD>
26. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/115967/%D0%9E%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B0>
27. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81>
28. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/21146>
Реквизиты для взаимодействия: Татьяна Геннадьевна Перц, Ruwerer Strasse 31 D-54292 Trier Germany
Fon: +49 (0) 651–6506557
Fax: +49 (0) 651–6506558
Mobil: +49 (0) 1578–3535562
eMail: tperz@special-consulting.ru



СТАТЬЯ НОМЕРА

ДВЕНАДЦАТЬ РОЯЛЕЙ ПИТЕРА

Владимир Михайлович Элькин, музыкотерапевт, автор методики «арттерапия шедеврами искусства, цветовая психология», врач центра СПИД, преподаватель ИМАТОН

Три роли

В моей жизни есть три роли.

Первая и главная – музыкант. Я играю на рояле уже 66 лет. В 6 лет, в 1946 году, я приехал в Ленинград. Меня водили к Павлу Себрякову, и он хотел меня взять на обучение. Он даже прислал домой свою помощницу, чтобы убедить родителей отдать меня учиться в консерватории. Это была бы какая-то другая жизнь и другая биография – но она меня миновала. В консерваторию меня не отдали. Но музыка не переставая звучит под моими пальцами всю жизнь...

Вторая роль. Я стал врачом – работал на участке, на неотложной, писал диссертацию, потом превратил себя в музыкотерапевта. И 25 лет играл больным. Потом наступило иное время – зал у меня отняли, как и пианино, на котором я все эти годы проводил сеансы музыкотерапии. Меня сократили, и теперь я прихожу 2 раза в неделю.

Третья роль – преподавательская. Меня вызывают обучать приезжих специалистов на 4-дневный семинар.

После операции на сердце я теперь не так бодр как раньше. 10 дней в месяц я работаю как врач.

Преподаю 4 дня в месяц. Остальные дни я свободен – теперь я стал тем, кем на самом деле и был всегда – теперь я прежде всего музыкант.

Я очень люблю играть. В последние годы я путешествую в поисках роялей, что живут на Невском.

Сюжет прост – я нахожу рояль и пробую на нем играть. И часто при этом происходят забавные события.

У меня есть друг, его позабавила моя идея, и он иногда приходит ко мне с видеокамерой и снимает эти сюжеты. Ведь говорят, что если событие отражено в записи, оно остается живым.

1. Рояль моего детства. Аничков дворец

А вот и Аничков дворец

В кабинете – пристройке, что выходит на Невский есть окно – второе от угла. Это комната, где я учился музыке. Я был маленький, а рояль был черный, как черное стекло и он терпел мои прикосновения. Он был живой и походил на доброжелательное чудовище вроде небольшого слона. Я всегда хотел узнать как он себя чувствует, и что в нем спрятано.

Мне казалось раньше и кажется теперь, что у каждого рояля своя душа и своя память. Он покачивает невидимым хвостом – это доброе существо. Особенно хорошо было поиграть на нем, когда никого нет рядом. В воспоминаниях о детстве я всегда около черного рояля и строгой учительницы.

2. Рояль сегодняшнего дня. Фонтанка, 17

Недавно я нашел утешительное место против Аничкова дворца. Я иду по Фонтанке, взглянув на Всадника Клодта – этот, слава богу, стоит, и конь не пытается его растоптать, и даже терпит львиную шкуру которую всадник, укротивший его нор, накинул на него.

Я узнал, что замечательных коней, которым Клодт подарил бессмертие в бронзе, звали Серко и Амалтбек. Смотреть композицию Клодта, оказывается, надо против часовой стрелки, начиная с коня около Аничкова. Это буйный конь, такой же как и с другой стороны у дворца Белосельских-Белозерских.

Кони на Фонтанке с четной и нечетной стороны смирились и уступили человеку.

Прохожу дом, где жила моя учительница теории музыки – она была родная сестра Юрия Михайловича Лотмана... В том же дворе жил когда-то мой приятель – у него была мантоварка и он готовил нам манты, и мы выходили после встреч с ним в виде треугольников – так это было сытно.

Прохожу дом 15 – тут я преподавал студентам. Мой зал находился на 3 этаже. Выйдя на балкон, я видел дом, в котором когда-то жила Ахматова. Потом рояль в гуманитарном институте куда то подевали, и играть студентам мне было не на чем. Приходилось притаскивать свой синтезатор.

Я тогда очень тревожился тем, что не было фортепиано, и мой посыл реализовался.

Рядом с институтом в доме 17 появилось кафе «Кофе на кухне». Заглянув в него, я обнаружил, что там стоит прекрасное итальянское пианино, а над ним надпись: «Играйте пожалуйста». Что ж, я периодически следую этому любезному приглашению.

Бывает, сидящие в кафе меня не слушают, а иной раз принимают благодарно и почти восторженно...

Я знакомлюсь с новым пианино, пробую тональности, тембры, разные музыкальные образы и слушаю как они взаимодействуют. И начинаю понемногу разворачивать свою программу: сначала звучит жесткая, трагическая прелюдия, потом мелодии светлые, как голоса птиц, потом – взрывная, мощная энергия, и в заключение – радостный, солнечный финал.

Как будто кино крутится в моей голове, а музыка это озвучивает, и я чувствую себя как тапер этого виртуального фильма.

Иногда я играю все известные мне мелодии разных композиторов в одной тональности. При битлы и Амстронг смогут пообщаться со Скрябиным, Шуманом и Чайковским... В этих экспериментах я понял, что ре минор грозный и сумрачный – в нем живут токката ре минор Баха, 9 симфония Бетховена с ее грандиозной и жутковатой первой частью и Реквием Моцарта.

Если меня слушали сочувственно, это значит, я нашел ключ к их сердцам... А вот и поворот сюжета – оказалось, что официантки этого кафе учатся в консерватории. Одна из них выполнила заказ, подошла к пианино, села и сыграла гипнопедию Сати. Вы слышали гипнопедию Сати, дорогой читатель? Я – нет...

К ней зашел приятель органист и сыграл свои вариации в стиле Баха...

... Я играю Моцарта. Особенно хороша мелодия из «Волшебной флейты», где комически верещит женский голос. Эно насмешник-Моцарт изобразил рулады своей тещи. И ведь претензий к нему, наверное, у нее действительно, было много – большие траты и веселые компании. И гневные рулады тещи Моцарта навсегда застыли в звуках, как мушки в янтаре.

Так делал и Пушкин, превращая события своей жизни в своих рассказов и повестей...

3. Встреча чудаков. Пианино в кофейне книжной сети «Буквоед» около Пассажа

Хозяин этого инструмента подарил его «Буквоеду». Приходил и сам играть. Однажды люди из кофейни пожаловались, что он мешают им есть. «Прекратите жевать и слушайте музыку», – отрезал этот чудаков, за что его тут же удалили из «Буквоеда», и играть теперь никому не разрешают. Удалось выпросить только 15 минут,

да и то по необычайному везению – охранник этажа сам оказался человеком играющим. Он подыграл мне Шопена. Потом подошли две покупательницы книг и тоже поиграли... Веселым получился наш общий видеосюжет...

4. Механическая музыка. Пианино в «Елисейском»

Я увидел в «Елисейском» пианино... Обрадовался, как старому другу. Но оно оказалось механическим. Я попытался подыграть исполняемой мелодии, но меня изгнали. «Стоит полмиллиона. А вдруг испортится?»

5. Тапер взбунтовался. Пианино в галерее стекла

В галерее стекла на Ломоносовской линии около гостиницы двора везде картины и фигуры из стекла и керамики. Мне разрешили играть – электрическое пианино находилось на 4 этаже. Музыка красиво струилась и оплетала картины, фигуры и пришедших интересантов. Пианино умело записывать 5 минут игры. Я научился записывать себя, потом можно было импровизировать уже на фоне своей записи. Меня пригласили работать в галерее.

Быть тапером – интересно, надо это попробовать. Проработал я около месяца.

Однажды меня пригласили поиграть съезду урологов. Сидели люди с холодными лицами николаевских чиновников. Я объявил, что я врач – их коллега. На лицах появилось такое недоумение, как будто кресло заговорило...

Как-то со мной пришла знакомая, которая хотела послушать музыку. Распорядитель потребовал, чтобы она ушла – я попросил за нее – кому она мешает, она сидит около меня. Он был категоричен. И я сказал, что в этом случае и я уйду. «Вы уволены, и больше никогда сюда не приходите», – был ответ. Что ж, на том и порешили...

6. Приношение Петру Ильичу. Пианино в магазине «Ноты»

Над ним на фото – печальный Петр Ильич, вызывающий сердечное сочувствие. Как будто сгорбился от смущения под градом ядовитых стрел гланого обидчика – генерал-композитора Кюи, автора мало кому тепперь известных опер и романсов: «Композитор Чайковский совсем слаб»... «Либретто оперы удалось испортить музыкой»... «... тесный круг жиеньких мелодий».. «Евгений Онегин» Чайковского – произведение несостоятельное, мертворожденное и слабое.

Круче этого я читал только отзыв композитора Александра Серова – страстного полемиста и конкурента Стасова: «Мелодия господина Гуно суха, тоща и отратитительно обнажена от гармонических покровов»... В операх самого Серова «Вражья сила», «Юдифь» и «Рогнеда» есть прекрасные мелодии, но мир больше вспоминает Гуно.

Однако претензия Александра Николаевича Серова на гениальность воплотилась в искреннем и теплом живописном творчестве его сына – Валентина Александровича Серова.

Валентин Серов отличался крайней скромностью в самооценке и сказал как-то: «Всю жизнь тужился, а лучше девочки с персиками ничего не создал».

Лет пять подряд я приходил сюда и играл тихонько мелодии Чайковского – приношение великому печальнику.

Но как-то раз я пришел туда и обнаружил, что пианино больше не играет. Оно замерло в мучительно улыбающемся оскале. «Что вы сделали с ним?» – спросил я хозяев. «Теперь это макет...»

Так исколечили бедного зверя продающие музыку около портера Чайковского...

7. Золотая клетка. Пианино в гостинице на Невском

Мне разрешили поиграть. Рядом за столиком слышалась немецкая речь. Кругом были картины как в «Эрмитаже», бармены

поигрывали золотистыми бокалами. Напротив висел портрет Клинтона... Пианино было роскошное, я играл Бетховена и Брамса... И был очень доволен. А потом устал немножко и вышел в зал.

– Вы просили только поиграть, а сами ходите в зал. Идите на улицу.

Так закончилась встреча с этим пианино

8 Белое пианино, которого уже нет

Мой друг сказал, что в зале, где продают билеты в филармонию, стоит белое пианино, и на нем можно играть. И я стал приходить туда и играл людям, которые продавали книги о музыке, покупателям билетов и буфетчицам за прилавками с изысканными пирожными. Там меня всегда ждали и очень радовались, когда я приходил.

Однажды ко мне подбежали два канадца, которые бурно обрадовались мелодии Синдинга «Дыхание весны».

А вскоре белый рояль убрали. Я буду его помнить... Недавно в метро я встретил продавцов книг, и они обрадовались мне как другу белого рояля.

9. Диалог с органом. Пианино в церкви

Когда я играл на белом пианино, ко мне подошла дама и пригласила в протестантскую церковь, где планировался необычный концерт «Панорамы Германии». Это были слайды, каждый из которых мы связали с определенной мелодией – их было 22, и наш концерт получился.

Потом я приходил в этот зал и играл то что хотелось послушать. Как-то раз в диалог со мной вступил органист – за стенкой был церковный орган: мастер услышал меня и послал мне мелодии с доброжелательным рычаньем органа, а я отвечал ему золотыми звуками пианино.

А я отвечал ему...

10. Театр. Пианино на Гостином дворе

На гостином дворе по садовой линии был театр. Там выступала моя знакомая с короткими пьесами из жизни одаренных людей. Были сюжеты «Лев Толстой и Софья Берс». «Жизнь Шумана». Я сопровождал их музыкой.

Нам обещали заплатить за выступление, но почему то этого не сделали. Организатор забрала все деньги себе. А на вопрос, почему она так поступила – был четкий ответ «Но ведь он же рад, что играет. Значит, денег ему не надо». И мы завершили свои выступления.

На гостином дворе по Невскому было еще одно пианино. Однажды днем я пришел с ним пообщаться. Но меня остановил печальный милиционер. Он попросил прекратить игру.

– Тут вечером играет пианист, и я больше не могу слышать какую то музыку – голова раскалывается.

Я не стал огорчать печального милиционера.

11. Два писателя. Пианино в кафе на Горьковской

На этом прекрасном инструменте два фото. На одном – Лев Толстой, который смотрит на меня пылливо и насупленно. На другой – доброжелательный и обаятельный Даниил Гранин. Говорят, что он живет рядом и иногда заходит в это кафе. Но я пока его не встретил. Когда я играю – выставляю вперед фото Гранина. Уж больно суров и строг Лев Николаевич.

12. Цвет и звук. Пианино в Публичной библиотеке

Тут я давно выступаю в зале дирекции, где на стене висят портреты ее бывших директоров.

Один из них – изображение барона Корфа, который был главным поэтом в царскосельском лицее, пока его не затмил Пушкин. Он называл Корфа лисичкой. На портрете видно, что это верное определение.

я много раз играл в этом зале и записал много сюжетов.

Однажды я провл любопытный эксперимент: сыграл два аккорда – энергичный аккорд ми бемоль мажор и нежный аккорд си мажор. В своей терапевтической работе я связываю первый с красным цветовыбором, а второй – с синим.

В зале 20 рядов, разделенных посередине проходом от сцены до противоположной стены. Дверь слева, окна справа. В тот день зал был полон, места занимали не по билетам, а по наполнению зала.

Я спросил слушателей:

– Какой цвет для Вас лучше – красный или синий?

Оказалось, что все возлюбившие красный цвет сидели слева, около входной двери, и только там.

Все любители синего – сидели справа около окна. Проход в середине зала четко разделил людей на «красных и синих». И когда я спросил, какой аккорд приятнее, «красные» отдали голоса за терпкий ми-бемоль мажор, а «синие» – за нежный си-мажорный.

Конечно красные захотели свой терпкий аккорд а синие -свое нежное трезвучие

Как удивительно, не зная друг друга, люди со сходными предпочтениями оказались рядом, интуитивно выбрав друг друга...

И вот, прозвучали все 12 роялей.

Да благословит Вас Музыка.



МЫСЛИ!

О РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА И ПРОГРЕССЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Все дороги ведут в Рим. Все системы духовного развития ведут человека к состоянию просветления, особенного отношения к миру, состоянию творческого подъема сил. Все ведут... но не все могут и хотят идти.

Эль Там

В каждом обществе существует определенный средний уровень развития сознания, вокруг которого организована этика культуры, нормы, правила и основные институты. Этот средний уровень обеспечивает единство культурного и социального в рамках данного общества... Культурный средний уровень действует как сдерживающий и стабилизирующий фактор развития. Если личность в своем развитии ниже среднего уровня, он подтягивает

ее вверх. Если человек пробует выйти на уровень выше, средний уровень культуры работает как сдерживающий фактор. Поэтому люди, вышедшие за рамки среднего уровня сознания, ... чаще всего обладают не только неординарным мышлением и способностями, но и мужеством, волей, настойчивостью, помогающими отстаивать свои передовые взгляды, новаторские идеи, мировоззренческие позиции.

Кен Уилбер

Единственный тормоз на пути к нашим завтрашним достижениям – это наши сегодняшние сомнения.

Ф. Рузвельт

Если вы не измените себя, то всегда будете иметь только то, что имеете.

Д. Рон

Если вы свет, вы пойдёте к свету.

П. Донов

Жизнь – как вождение велосипеда. Чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться.

А. Эйнштейн

Знайте, что никогда нельзя подавлять реальную жизнь, которая стремится к бесконечности, совершенству. Разве это жизнь, когда она ограничена пищей, питьём, сном и работой.

О. Айванхов

Избегайте разговоров с людьми, которые говорят вам, что ваше счастье лежит за пределами вашей духовной жизни...

О. Айванхов

Мы вполне можем иметь больше, чем имеем, хотя бы потому, что мы вполне можем в своём развитии стать на ступеньку выше, чем есть сейчас.

Д. Рон

Не возвращайтесь в неприятельных компаниях – вы не вырастаете. Чтобы повысить свой уровень, идите туда, где царит дух исключительности и требовательности к себе.

Д. Рон

Никогда не презирайте низших ступеней лестницы, ибо именно с них начинается восхождение к величию.

Публилиус Сирус

Подпитывайте свой разум также, как вы это делаете со своим телом. Разум не может достойно существовать на скудной пище.

Д. Рон

Познание – это начало благосостояния. Познание – это начало здоровья. Познание – это начало духовности. Поиск и познание – начало всех начал.

Д. Рон

Решая стать разумным, начни! Кто медлит упорядочить свою жизнь, подобен тому простаку, который дожидается у реки, когда она пронесёт свои воды.

Гораций

Существует только одна вещь, худшая, чем не прикасаться к чтению книг последние 90 дней; это не прикасаться к чтению книг последние 90 дней и думать, что ничего не случилось.

Д. Рон

У души, как и у тела, есть своя гимнастика, без которой душа чахнет, впадает в апатию бездействия.

В. Г. Белинский

Человек на земле есть работник, приставленный к делу спасения своей души.

Л. Н. Толстой

Чтобы что-то давать, надо это иметь. Чтобы дать больше того, что у нас внутри, мы должны выйти из себя, взобраться на высоты, превзойти себя.

О. Айванхов

Каждый день наша деятельность проходит в трёх планах: физическом (тело), психическом (душа), духовном (дух). Эту работу мы можем делать одновременно в трёх планах; достаточно научиться их согласовывать, чтобы физическая работа была в гармонии с другими работами, и наоборот. Большинство людей, не осознающих эти различные планы и соответствующую им деятельность, часто занимаются несовместимыми делами. Они не осознают этого, пока не попадут в ловушку таких неистребимых противоречий, что им покажется, будто их взяли за горло. Чтобы развиваться гармонично, нельзя допускать в себе никакого диссонанса между миром мысли, миром чувства и миром действия.

О. Айванхов

Потребность в духовном развитии, открывающем высшие смыслы бытия человека, свойственна далеко не всем людям. Большая часть человеческого общества даже не доходит до стадии самоактуализации, вполне удовлетворена своей обыденной, конформной жизнью, стремится жить «как все», реализуя первичные материальные и эмоциональные потребности и не задумываясь о своём «высшем» предназначении.

Р. Фрейджер

Прошлой ночью я подумал во сне, что кратчайшее выражение смысла жизни может быть таким: мир движется и совершенствуется. Главная задача – внести вклад в то движение, подчиниться ему и сотрудничать с ним.

Л. Н. Толстой

Человек – это выражение жизни, излучающее свет и любовь во всех измерениях, в которых он оказывается, в каком бы виде он там не присутствовал. Человечность – это не физическая характеристика, это духовная цель. Это не то, что нам дается, а то, чего мы должны достичь.

Р. Бах

Неудовлетворенность – источник не только страданий, но и прогресса в жизни отдельных людей и целых народов.

Б. Ауэрбах

Подверженность изменениям – удел всего живого.

Н. Буало

Прогресс – закон природы.

Ф. Вольтер

Тот, кто не смотрит вперед, оказывается позади.

Д. Герберт

Время никогда не стоит, жизнь постоянно развивается, человеческие взаимоотношения видоизменяются каждые пятьдесят лет.

И. Гёте

Хотя мир в целом продвигается вперед, молодежи приходится всякий раз начинать сначала.

И. Гёте

Жизнь идет вперед противоречиями, и живые противоречия во много раз богаче, разностороннее, содержательнее, чем уму человека спервоначалу кажется.

В. И. Ленин

Изменяться, сохраняясь, или продолжаться, меняясь, вот что поистине составляет нормальную жизнь человека и, следовательно, прогресс.

П. Леру

Каждый шаг действительного движения важнее дюжины программ.

К. Маркс

Устаревшее стремится восстановиться и упрочиться в рамках вновь возникших форм.

К. Маркс

У человечества есть только два пути: или прогресс, или деградация; консерватизм в чистом виде противоречит сути законов вселенной.

А. Уайтхед

Единственный путь к достижению прочной устойчивости жизни – непрерывное движение вперед.

Г. Уоллес

Прогресс наук и машин – это полезное средство, но единственной целью цивилизации является развитие человека.

Э. Флайано

Прогресс приведет в конце концов к смягчению нравов: шипы боярышника, пересаженного из сухой почвы в жирную, превращаются в цветы.

А. Франс

ЛЮБОВЬ И ИНТЕРНЕТ-МОШЕННИЧЕСТВО ИЛИ «КЕН АНДЕРСОН ЖЕЛАЕТ С ВАМИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»

Л. А. Потапова психолог, руководитель психологического центра «Гармоничный мир», член ОППЛ, консультативное участие.

«Ах, обмануть меня не трудно!..
Я сам обманываться рад!»

А. С. Пушкин. «Признание».

Жизнь современного человека все больше перемещается в интернет-пространство. Если лет 10 назад взрослые озабоченно говорили о том, что их дети слишком много времени проводят за компьютерными играми, то сегодня они сами практически ежедневно «отправляются» в социальные сети интернета в поисках различного вида общения и сбора необходимой информации. И вот уже вся семья сидит за компьютером, уходя из реального мира и отдавая предпочтение виртуальному, в котором все «под рукой», не надо бежать или ехать за информацией, даже нет необходимости перечитывать всю книгу, чтобы найти необходимое. Огромное количество людей в «друзьях» создает ощущение собственной значимости, и хотя большую часть из них ни разу не видел и не знаешь, возникает видимость общения, дающая чувство удовлетворения. Снижается страх оценки, как при непосредственном общении, т. к. далеко не всегда можно показывать свое истинное лицо, скрываясь за красивой заставкой, чужим именем, чужими текстами.

Вот она сцена, на которую можно выйти в любой маске, притворившись ее истинным хозяином. Попробуй, проверь! Мечта и Клондайк для разного рода мошенников, которые с огромной скоростью начали осваивать интернет – территорию, заполняя каждый свою нишу в зависимости от «специализации».

Одни предлагают универсальные средства «омоложения», другие – лекарственные препараты с чудодейственным эффектом, третьи просят помощи в виде денежных средств на лечение, отправляя сердобольным людям душераздирающие фото несчастных больных детей и т. д.

Я же хочу остановиться на тех мошенниках, которые «специализируются» в области «любви», играя на чувствах одиноких людей, ищущих спутника жизни, неудовлетворенных своей личной жизнью и мечтающих о любви.

Сразу оговорюсь, что я замужем, считаю свою жизнь сложившейся, и никогда не искала знакомств в интернете, несмотря на это меня пытались втянуть в мошенническую игру. Как выяснилось потом, она ведется в интернете уже несколько лет. Попытка мошенничества по отношению ко мне не удалась, но продолжается с другими.

Моя задача – проанализировать психологические аспекты данного мошенничества, но прежде, чем перейти к его анализу, я хочу остановиться на общих характеристиках мошенничества вообще.

Мошенничество в уголовном праве – «это преступление, заключающееся в завладении чужим имуществом или в приобретении прав на имущество путем обмана или злоупотребления доверием». Мошенничество приводит не только к финансовому или материальному ущербу, но так же наносит вред моральному, психическому или физическому здоровью человека.

Мошенничество в психологии – это манипулирование сознанием жертвы, с целью обмана и получения в результате него

планируемой выгоды (материальной или финансовой). В основе мошенничества лежит интрига – предложение чего-то необычного, удивительного и даже чудесного. Человек об этом мечтает, но достижение требует вложения сил и труда, да он и не всегда уверен, что может сам добиться этого. Мошенник же предлагает реальное исполнение этой мечты легко и быстро. Он манипулирует сознанием жертвы, используя различные методы и приемы. Особенность мошенничества, заключается в том, что человек добровольно делает то, к чему его весьма искусно «принуждают».

Мошенническое манипулирование может быть растянуто во времени, структурно достаточно сложным, включающим систему разнообразных приемов, действие которых направлено на различные психологические структуры личности.

Мошенничество в настоящее время в России проникает практически во все области жизни, становится явлением обыденным и что особенно неприятно – привычным, не вызывающим удивления и большого противодействия, как со стороны граждан, так и со стороны государственных структур.

Психология мошенничества мало изучена и мало описана, тем интереснее эта тема для исследования и важна для практического применения в противостоянии мошенничеству.

Психологические особенности личности мошенника:

1. Мошенник – всегда вор и лжец.

Вороватость и лживость являются двумя основополагающими и естественными для него человеческими качествами.

В отличие от честного человека его способность украсть, обмануть не контролируется выработанными обществом моральными принципами. Его моральные принципы исходят из жизненной установки «Я+, Вы–», или «Я–, Вы–» и исключают понятия честности и порядочности. Он не испытывает жалости и угрызений совести, обманывая других, т. к. не видит в них ничего хорошего.

Лживость мошенника порождает такие качества личности, как коварство, хитрость, вероломство, черствость, бессердечие, жестокость, бесцеремонность, наглость, цинизм.

Вороватость формирует закрытость, конспиративность, подозрительность, мобилизованность, динамизм сознания и эмоциональных реакций в виду осознания преступности его замыслов и наказуемости его деяний.

Динамизм психики помогает преодолевать неудачи, благодаря механизму вытеснения. Это обусловлено «поисково-экспериментальным» характером мышления мошенника, работающего по принципу «попыток и ошибок\ удач».

2. Способность к перевоплощению можно сравнить с «лицедейством», мошенник – настоящий актер и режиссер в «спектакле», который им же и написан. Его истинное лицо и преступный замысел скрываются за декорациями, действиями, а главное – ролью, которую он играет. Маска его героя всегда привлекательна, действия выглядят законными, выгодными, часто маскируются под предприимчивость, благотворительность и даже – благородство.

3. Мошенник обладает незаурядным интеллектом. По определению И. Я. Фойницкого, мошенничество – «орудие интел-

лектуальное». Осуществить мошенничество невозможно без большой работы ума, требующего идеи, разработки плана, его воплощения в жизнь. Не менее важными при этом являются сообразительность, осмотрительность, изворотливость, хитрость.

4. Креативность, не шаблонность мышления, позволяют мошеннику проявлять гибкость поведения в непредвиденных, неожиданных для него ситуациях.

5. Сочетание актерских способностей, интеллекта, а также умения и навыка порождают так называемое, «искусство корыстного обмана» или мастерство обмана. И чем оно выше, тем больше людей попадает в сети мошенника.

6. Таким образом, мы видим, что мошенник обладает хорошими или даже большими способностями, но при этом его действия аморальны и носят преступный характер, и преследуются по закону. Понимание этого мошенником придает его действиям безнравственный и особо циничный характер.

Психологические особенности личности жертвы мошенника (обманиваемого):

1. «Халявность», «дармовщина» или своего рода «пассивная вороватость», т. е. желание легкого и быстрого получения выгоды без особых затрат труда и средств, получить «даром» то, за что обычно нужно «платить». Причем это не только не считается грехом, но у некоторых людей даже приветствуется.

2. Любопытство и любознательность, позитивные качества человека, позволяющие узнавать новое, развиваться могут приобрести негативный оттенок у личности незрелой с желанием чего-то необычного, удивительного, чудесного. Мошенник всегда привлекает, соблазняя чем-то особенным, интригующим. Он обращается к желанию невероятно «дешевого», «быстрого», «легкого», «престижного», «удивительного» – необычного способа получения желаемого и именно любопытство и любознательность заставляют жертву все больше погрузиться в предлагаемую мошенником интригу.

3. Жажда приключений, авантюризм, бесшабашность, азартность – качества присущие как мошеннику, так и его жертве, именно они, как магнит притягивают их друг к другу.

4. Легковерие, чрезмерная доверчивость, как черта личности вообще, и чаще проявляющаяся у людей очень молодых, либо старшего поколения. У молодых в связи с личностной незрелостью и у пожилых людей – с возрастными изменениями, снижающими критичность мышления.

5. Доброта, жалостливость, сострадательность по своей сути прекрасные человеческие качества, также при отсутствии критичности мышления могут стать причиной вовлеченности жертвы в мошенническую игру.

6. Легкомыслие и инфантилизм, проявляющиеся в безответственности по отношению к себе и своей жизни из-за неумения или нежелания самостоятельно решать свои проблемы. Предложение мошенника решить проблему легко и быстро «цепляет» таких людей, оставляя в конечном итоге еще более обездоленными.

7. Невежество и безграмотность не позволяют жертве разобрататься в хитросплетениях мошеннического замысла.

8. Неустойчивость моральных и нравственных принципов являются «компасом», ведущим жертву в сети мошенника. По своей сути жертве не чужды те способы получения желаемого, которые предлагает мошенник, отличием является только то, что жертва хочет «загрести жар чужими руками», а мошенник это делает сам.

Следует отметить, что жертвой мошенничества могут оказаться и люди, лишённые вышеперечисленных качеств, во-первых, в связи с тем, что арсенал средств воздействия и обмана, используемых мошенниками, сегодня широк и виртуозен и во-вторых, в число жертв могут попасть люди с временными невротическими нарушениями на фоне стресса, когда психоэ-

моциональное состояние неустойчиво и снижена критичность оценки происходящего.

С точки зрения транзактного анализа (теория Э. Берна) у мошенника есть патология личности, когда полностью исключено Родительское эго-состояние, отвечающее за правила поведения, социальные нормы, моральные принципы. За идеи, артистизм и креативность в мошенничестве отвечает Ребенок, а разработку и осуществление плана – Взрослый (Остап Бендер).

У Жертвы мошенника, при вовлечении в мошенничество, отсутствует Взрослое эго-состояние, способное объективно анализировать и оценивать ситуацию «здесь и сейчас», а ведущим становится Детское эго-состояние, у которого главным в жизни является исполнение его желаний при полном отсутствии критичности мышления.

С позиции транзактного анализа, мошенничество – это интрига мошенника, которую он строит по правилам психологической игры (игры 1 класса), описанной В. В. Макаровым и Г. А. Макаровой и условно названной «Мышеловкой».

Схема психологической игры 1 класса, предложенная В. В. Макаровым и Г. А. Макаровой – «Мышеловка»



По определению Э. Берна «Игра... это набор ходов, скрывающих западню или хитрость».

«Психологической игрой называются взаимодействия, содержащие слабость, ловушку, ответ, удар, расплату, вознаграждение. Каждое действие в них сопровождается определенными чувствами. Более того, ради получения чувств часто и совершаются действия игры». Определение В. В. Макарова и Г. А. Макаровой.

По определению И. А. Чегловой «Игра – это цикл манипулятивных воздействий, неосознанно направляемых человеком на переживание привычных эмоций и ощущений с целью подтверждения ранее избранной жизненной позиции (фиксированной эмоциональной установки) и организации своей судьбы».

Аналогично психологической игре мошенник ставит Ловушку на психологическую Слабость другого игрока (обманиваемого) с целью получения Выигрыша, но не в виде привычных эмоций и ощущений, а в виде материальных ценностей. Проигравший игрок (обманиваемый), получает Удар и Расплату в виде утраты имущества или финансов и разной степени психологических переживаний в зависимости от силы Удара и Расплаты.

В отличие от психологической игры, где игрок 2 (сильный) ставит Ловушку неосознанно (это его привычное сценарное поведение), мошенник просчитывает каждый шаг, умело подводя свою жертву к приготовленной Ловушке.

При этом может быть несколько Ловушек, которые приведут к главной, ведущей к той цели, ради которой затевалась интрига. Мошенник использует многообразные способы, приемы воздействия на психику жертвы, причем один метод может быть реализован разными способами с применением разнообразных средств. Арсенал этих средств постоянно увеличивается с развитием технического прогресса. И чем более изощренные способы воздействия на психику использует мошенник, тем успешнее срабатывает его Ловушка.

Жертва мошенника (обманиваемый) входит в интригу мошенника, как и в психологической игре неосознанно, это его

привычное сценарное поведение. Он не предполагает, что его обманывают, разыгрывая перед ним «спектакль». Тем более что «спектакль» часто захватывает, интригует своими декорациями, красивыми ролями и многообещающим финалом. Анализа происходящего с позиции Взрослого «здесь и сейчас» нет из-за его выключения или отсутствия, и поведением управляет подсознание или бессознательное.

Анализ интернет-мошенничества «Кен Андерсон желает с вами познакомиться»

В августе т. г. в фейсбуке ко мне пришло предложение быть другом от «Ken Anderson». Я в таких случаях всегда просматриваю наличие общих друзей. Общим другом оказалась Ирина Алексеевна Чеглова. Не размышляя дальше, я ответила согласием и переключилась на свои дела.

На следующий день мне пришло письмо от него на английском языке, в котором написано, что Кен Андерсон капитан Армии США, 46 лет, сейчас служит в Афганистане, у него умерла жена, есть маленькая дочь в США, живущая с няней. Что ему понравилось мое фото, он хочет иметь со мной серьезные отношения, и просит написать о себе на указанный им электронный адрес.

Я зашла на его профиль и удивилась, что он пуст, есть небольшая информация о нем и всего 2 «друга» (я и Ирина Алексеевна), кроме того в фейсбуке он зарегистрирован всего 2-й день. На фото профиля – красивый молодой мужчина в военной форме мужественного вида с доброй улыбкой.

Мои внутренние ощущения и небольшой анализ сказали, что здесь что-то не то, кроме того, я замужем, и я оставила это письмо без ответа. Пришло новое: «Дорогая моя, пожалуйста,

ответьте мне». Мягкий доброжелательный тон все-таки тронул меня и я ответила, что в фейсбуке общаюсь только с коллегами, замужем, и не вижу смысла в продолжении нашего знакомства.

На этом все прекратилось, но моя голова продолжала работать – а что это было? Пустой профиль, отсутствие друзей, зарегистрирован всего 2 дня и «интересное» с моей точки зрения – имя. С одной стороны, Кен – верный друг Барби, красавец, идеальный мужчина, с другой стороны, Андерсон – практически Андерсен – автор сказок, кроме того, чувствуется знание психологии женщин.

Все это меня развеселило, т. к. пришла мысль, что возможно это – розыгрыш психологов: «Я идеальный и верный мужчина сделаю твою жизнь сказкой!». В тот момент я только что вступила в группу И. А. Чегловой «Театр Архетипов» и у меня появилась идея, что это розыгрыш – «крещение» вновь вступивших. Уже собралась ответить: «Хороший розыгрыш! Откройтесь, кто вы?», но моя интуиция и разум остановили, сказав, что стоит посмотреть в интернете, нет ли еще какой информации.

В результате, обнаружила сайт – «Свахи» с черными списками женихов и невест, на котором пишут о Кене Андерсоне, – мошеннике, который вначале, говоря о своей любви, входит в доверие, а в последующем просит деньги у женщин на большую дочь.

На фото, которое он выставил в своем профиле не Кен Андерсон, а Salvatore Guinta, сержант американской армии, награжденный высшей наградой США – медалью «За Доблесть». О нем есть информация в Википедии, где представлено и несколько фото, на одном из них президент Обама вручает эту награду.

Сказать, что я сильно удивилась, не могу, т. к. ожидала, чего-то подобного. Только это оказалось не розыгрышем, а настоящим мошенничеством.

Полную иллюстрированную версию статьи см. в электронной версии газеты на сайте orpl.ru



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

**1 января 2014 года нашему заслуженному коллеге, давнему и активному деятелю
Профессиональной психотерапевтической лиги, почётному члену Профессиональной психотерапевтической лиги
Тасбулату Куандыковичу Кудеринову исполняется 70 лет!**

Дорогой и глубокоуважаемый Тасбулат Куандыкович!

От всей души поздравляем Вас со славным юбилеем! Мы знаем и любим Вас как одного из самых ярких лидеров нашего профессионального сообщества, талантливого, увлеченного исследователя и практика, эффективного и харизматичного организатора, популярного и уважаемого педагога и тренера. С большой теплотой, вниманием и терпением передаете Вы накопленные за годы упорного труда знания и умения всем тем, кто в этом заинтересован. На Ваших тренингах и мастер-классах царит удивительно легкая, радостная, и при этом деловая и удивительно спокойная атмосфера.

Очень важно сейчас отметить и еще одно качество, которое привлекает к Вам людей. Ваша редкостная, драгоценная доброта и бескорыстие. Все те многочисленные Ваши коллеги, кому Вы помогли справиться со сложными психологическими проблемами, физическими недомоганиями, в ком зажгли искру

веры в свои силы, кого поддержали в ситуациях глубоких переживаний и важных жизненных выборов, с благодарностью вспоминают минуты общения с Вами, бережно храня их в сокровищнице своей души.

На протяжении многих десятилетий Вы развиваете психотерапию в Казахстане. Много лет руководили профессиональным сообществом психотерапевтов в Республике. Ваши заслуги перед профессиональным сообществом ещё будут оценены по заслугам!

Мы желаем Вам, дорогой Тасбулат Куандыкович, как можно больше здоровья, радости, процветания. А главное – времени на самое главное в жизни, времени, которого всегда недостаточно, особенно при Вашей занятости. Пусть это время принесет Вам и то, чему Вы радуетесь, и то, чем гордитесь, и то, от чего Вы просто получаете удовольствие

Газета зарегистрирована Комитетом РФ по печати. Свидетельство о регистрации ПИ № 77 12126 от 22 марта 2002 г.

Учредители: Профессиональная психотерапевтическая лига, Институт повышения квалификации Профессиональной психотерапевтической лиги, Межрегиональная коллегия врачей.

Главный редактор В. В. Макаров, редактор И. А. Чеглова, ответственный секретарь И. Ю. Калмыкова.

Газета распространяется по подписке и в розницу. Возможна подписка через редакцию.

Адрес редакции: 19002, Россия, Москва, ул. Арбат, д. 20, корп. 1, подъезд 4, студия 45

Отпечатано в типографии Sunprint. Тел.: 626 42 43.

Тираж 5000 экз.